

PRAVIDLÁ

postupovej tanečnej súťaže

POHYB BEZ BARIÉR

Tanečná súťaž Pohyb bez bariér sa skladá z kvalifikačných súťaží a finálového kola. Kvalifikačné súťaže sa konajú v Bratislave, Žiline a v Košiciach. Tanečné choreografie, ktoré sa kvalifikujú na jednej z kvalifikačných súťaží sa môžu zúčastniť finálového kola.

Pohyb bez bariér: Tanečná súťaž je otvorená súťaž pre všetky tanečné školy, občianske združenia, tanečné divadlá, jednotlivcov, ZUŠ, SZUŠ, CVČ, SCVČ, konzervatóriá zo SR a EÚ.

Znevýhodnená kategória: tvoria tanečníci z **Detských domovov** a **Zdravotne znevýhodnení tanečníci**.

Na základe žiadosti trénera je povolené tanečným súborom z Detských domovov vystupovať v kategórií Pohyb bez bariér. Túto skutočnosť je nutné uviesť poznámkou v prihláške.

Tanečné kategórie: (viď charakteristika tanečných štýlov)

OPEN MINI

HIP HOP A STREET SHOW

DISCO SHOW

SHOW DANCE

MODERN DANCE

NATIONAL DANCE

OPEN

SCHOOL PRODUKTION

OPEN SENIOR

ZNEVÝHODNENÉ SKUPINY

OPEN LEADER

Formácie:

Sólo

Malé formácie (2 – 4 tanečníci)

Stredné formácie (5 – 9 tanečníkov)

veľké formácie (10 – a viac tanečníkov)

Na žiadosť vedúceho tanečnej skupiny môže nižšie početná formácia vystupovať vo viac početnej formácii.

Vekové kategórie:

Mini	ročník 2010 a mladší
DVK (detská veková kategória)	ročník 2009 – 2006
JVK (juniorská veková kategória)	ročník 2005 – 2002
HVK (hlavná veková kategória)	ročník 2001 – 1987
HVK 2 (hlavná veková kategória)	ročník 1986 a starší

Na žiadosť vedúceho tanečnej skupiny môže mladšia tanečná skupina vystupovať v staršej vekovej skupine. Vek je zohľadňovaný k 1.1. príslušného kalendárneho roka.

Vekové zaradenie:

V kategórii OPEN MINI veľka formácia - sa počíta priemer formácie!

Pri sólach a malých formáciách musia tanečníci spĺňať predpísanú vekovú kategóriu s prihliadnutím na nižšie poznámky:

Pri malých formáciách - duách starší tanečník určuje vekovú kategóriu.

Pri troch a štyroch tanečníkoch je povolená **odchýlka 1 tanečníka o 1 rok nad vrchnú vekovú hranicu.** (Príklad = ak sú juniory ohraničení ročníkom 2005 – 2002 , tak pri triách a kvarte môže štartovať 1 tanečník s rokom narodenia 2001, nie viac).

V stredných formáciách -je povolená odchýlka **2 tanečníkov o 1 rok nad vrchnú vekovú hranicu.** (Príklad = ak sú juniory ohraničení ročníkom 2005 – 2002 , tak pri stredných formáciách môžu štartovať 2 tanečníci s rokom narodenia 2001, nie viac).

Vo veľkých formáciách je povolená odchýlka **20percent tanečníkov maximalne o 2 roky nad vrchnú vekovú hranicu.** (Príklad = ak sú juniory ohraničení ročníkom 2005 – 2002 , tak pri veľkých formáciách môžu štartovať 4 tanečníci s rokom narodenia 2000, nie viac).

Nad správnym vekovým aj tanečným zaradením bude dohliadať supervízor, ktorý má právo počas súťaže skontrolovať vek súťažiacich. **Tréner je povinný mať pri sebe kópiu dokladu totožnosti resp. zdravotných kartičiek všetkých tanečníkov v danej tanečnej skupine!** V prípade nepredloženia preukazu všetkých tanečníkov, resp. zistenia nesprávneho zaradenia súťažného tímu do príslušnej vekovej kategórie bude celá choreografia diskvalifikovaná!

Za správnosť zaradenia do kategórie zodpovedá tréner.

Časové intervaly

Dĺžka skladby pre School Produktion:

minim. 2:00 min., max. 5:00 min., plus maximálne 2 minúty na prípravu kulís

Dĺžka skladby pre strednú a veľkú formáciu:

minim. 2:00 min., max. 4:30 min., plus maximálne 2 minúty na prípravu kulís

Dĺžka skladby pre sólo a malú formáciu:

minim. 1:00 min., max. 3 min., plus maximálne 1 minúta na prípravu kulís

Netoleruje sa žiadna odchýlka!

Prekročenie časového limitu do 15 sekúnd (vrátane) - 3 penalizačné body z výsledného bodového priemeru.

Prekročenie časového limitu nad 16 sekúnd (vrátane) - 5 penalizačných bodov z výsledného bodového priemeru.

V prípade, že tanečný tím svojim vystúpením znečistí akýmkoľvek spôsobom tanečný parket, je povinný v časovom intervale do 2 minút uviesť tanečný parket opäť do poriadku. V opačnom prípade bude **tanečná choreografia penalizovaná 2 bodmi z výsledného bodového priemeru.**

V prípade časovej penalizácie – tím má stále právo prihlásiť sa do finále, ak jeho výsledný bodový priemer dosiahol dostatočnú výšku na postup.

Hodnotenie:

Technicko-tanečné predvedenie: technické zvládnutie zaradených a predvedených pohybov v choreografii, držanie tela, pohybové zručnosti - max. počet 20 bodov

Choreografia: nápaditosť, dynamika prevedenia, priestorové členenie - max. počet 10 bodov

Celkové pôsobenie: make-up, kostýmy, výraz tanečníka - gestá, úsmev, kontakt s divákom - max. počet 10 bodov

Penále:

Prekročenie časového limitu do 15 sekúnd (vrátane) - 3 penalizačné body z výsledného bodového priemeru.

Prekročenie časového limitu nad 16 sekúnd (vrátane) - 5 penalizačných bodov z výsledného bodového priemeru.

Neprimerané kostými, gestá - 2 penalizačné body z výsledného bodového priemeru.

Prekročenie časového limitu na odstránenie znečistenia parketu - 2 penalizačné body z výsledného bodového priemeru.

Prekročenie časového limitu pri príprave kulís - 2 penalizačné body z výsledného bodového priemeru.

Porota a bodovací systém

Porotu bude tvoriť **tím 3 až 5 rozhodcov**. Supervízor má právo zvolať poradu rozhodcov **počas súťaže** v prípade akýchkoľvek nezrovnalostí (nesprávne zaradené choreografie a pod.).

Súťažné tímy okrem OPEN MINI Kategórie: budú bodované spôsobom, že z konečného súčtu bodov od rozhodcov sa škrtne najvyššia a najnižšia hodnota, a zo zostávajúcich hodnôt sa vypočíta priemerná hodnota (z ktorej sa odpočíta prípadné penále). Na základe získaného priemeru sa určí celkové poradie tanečnej choreografie. **V prípade rovnakého bodového priemeru sa udelia dve rovnaké miesta, alebo špeciálne ocenenie.**

Hodnotenie pre OPEN MINI Kategóriu:

bodový priemer minimálne 34,00 - 1. miesto,

bodový priemer 28.00-33.99 - 2.miesto

bodový priemer 15.00 – 27.99 - 3. miesto.

V prípade, že je v danej kategórie prihlásená **iba jedna jediná choreografia**, platí pravidlo: ak je:

bodový priemer minimálne 34,00 - 1. miesto,

bodový priemer 28.00-33.99 - 2.miesto

bodový priemer 19.00 – 27.99 - 3. miesto.

Finálové kolo: liga A / liga B

Finálového kola sa môžu zúčastniť len tie tanečné choreografie, ktoré sa kvalifikovali na jednej z kvalifikačných súťaží. Za kvalifikované choreografie sú považované všetky choreografie, ktorých celkové ohodnotenie bodov **je 15,00 a viac.**

Do Ligy A sa dostávajú choreografie, ktoré v semifinálovom kole dosiahli bodový priemer od 28-40 bodov, do ligy B sa dostávajú choreografie, ktoré v semifinálovom kole dosiahli bodový priemer od 15-27,99.

Pre finálové kolo je potrebné **opätovne poslať riadne vyplnenú prihlášku s kvalifikovanými choreografiami plus hudobnú nahrávku. Súčasťou prihlášky je aj hudobná nahrávka. Prihláška nie je akceptovaná, pokiaľ nie je zaslaná aj hudobná nahrávka!**

Kapacitne je možné prijať len obmedzený počet choreografií, preto budú postupne uprednostňované tímy s najvyšším počtom bodov. Potvrdenie o účasti na finálovom kole sa zaväzujeme poslať v nasledujúci deň po jeho uzávierke prihlášok..

Zaradenie choreografií:

- **Znevýhodnené skupiny** Kategória pre tanečníkov z detských domovov a zdravotne znevýhodnených tanečníkov

Na základe žiadosti trénera je povolené tanečným súborom z Detských domovov vystupovať v kategórií Pohyb bez bariér. Túto skutočnosť je nutné uviesť poznámkou v prihláške.

Zdravotne znevýhodnení tanečníci: Pri zdravotne znevýhodnených tanečníkov je povolený doprovod, avšak pri dodržaní nasledujúcich pravidiel:

Pri malých formáciach je povolený doprovod maximálne dvoch tanečníkov bez zdravotného znevýhodnenia.

Pri stredných formáciách: je povolený doprovod maximálne štyroch tanečníkov bez zdravotného znevýhodnenia.

Pri veľkých formáciách: je povolený doprovod v rozsahu 50% z celkového počtu tanečníkov.

Veľké formácie:

Tanečníci z detských domovov: Pri tanečníkoch z detských domovov je povolený doprovod, avšak pri dodržaní nasledujúcich pravidiel:

Pri malých formáciach môže tvoriť doprovod môže tvoriť maximálne jeden tanečník, ktorý nie je z detského domova

Pri stredných formáciách: môžu tvoriť doprovod maximálne dvaja tanečníci, ktorí nie sú z detského domova

Pri veľkých formáciách: môžu tvoriť doprovod maximálne štyria tanečníci, ktorí nie sú z detského domova

Každý tréner zodpovedá za zaradenie choreografií do jednotlivých tanečných a vekových kategórií na základe charakteristík tanečných štýlov definovaných v Prílohe Pravidiel.

Do tanečných kategórií sa choreografie zaraďujú na základe Charakteristiky tanečných štýlov = Príloha k Pravidlám. Pre zaradenie je dôležitá **prevaha tanečného štýlu v danej choreografii**.

V prípade nesprávneho tanečného zaradenia bude choreografia hodnotená v správnej tanečnej kategórii, ak ešte nebola táto kategória uzavretá. V prípade, ak už je daná kategória uzavretá a tanečná skupina by na základe svojich bodovania porotcov získala v „správnej tanečnej kategórii“ 1. – 3 . miesto, v tom prípade tanečná skupina obdrží špeciálne ocenenie.

Preradenie choreografie oznámi tanečnej skupine supervízor.

V prípade, že na základe posúdenia poroty resp. supervízora bude počas semifinálového kola tanečná choreografia preradená **do inej tanečnej kategórie**, vo finálovom kole musí byť prihlásená už **v novej pridelenjej tanečnej kategórie**, na základe odporúčenia supervízora.

Prihlásenie na súťaž:

Podmienkou účasti na súťaži je **zaslanie riadne vyplnenej prihlášky spolu s hudobnou nahrávkou v stanovenom termíne, a zaplatenie štartovného.**

Po obdržaní prihlášky Vám prepošleme potvrdenie o registrácii, vrátane Vášho variabilného symbolu, ktorý je potrebný použiť pri úhrade štartovného **na účet uvedený v propozíciach, najneskôr 3 dni pred súťažou**. Pri platbe je nutné do doplňujúcich údajov napísať aj názov súťažného tímu pre rýchlejšie spracovanie platby! V prípade neskoršej platby je nutné sa preukázať dokladom o zaplatení.

Za platbu na mieste si účtujeme manipulačný poplatok 10 EUR-tím.

Pri registrácii sa odsúhlasí zoznam tanečníkov a vyriešia sa všetky vzniknuté zmeny týkajúce sa štartovacej listiny. Žiadne finančné rozdiely neriešime počas súťaže alebo po jej ukončení!

V prípade, že požadujete **doklad o zaplatení**, prosím informujte orgnaizátora **presnou poznámkou v prihláške!** (Pri platbe na účet – vystavujeme Faktúru, pri platbe v hotovosti - vystavujeme Príjmový pokladničný doklad). Faktúru Vám pošleme emailom - ak potrebujete originál podpis a pečiatku na faktúre, prineste si ju k registrácii. Príjmový pokladničný doklad Vám vystavíme pri registrácii. V prípade nepožiadania o doklad v prihláške Vám na základe Vašej dodatočnej požiadavky bude môcť byť doklad vystavený až po finálovom kole súťaže.

Odhlásenie zo súťaže:

V prípade odhlásenia zo súťaže jednotlivých tanečníkov, je nutné informovať organizátora **najneskôr týždeň pred súťažou** (najneskôr v nedeľu, do 23:59hod). V tom prípade Vám bude vrátené štartovné za chýbajúcich tanečníkov v plnej výške. Za neskôr odhlásených tanečníkov sa vstupné nevracia.

V prípade odhlásenia zo súťaže celého tímu alebo jednotlivých choreografií, je nutné informovať organizátora **najneskôr týždeň pred súťažou** (najneskôr nedeľu, do 23:59hod). V tom prípade Vám bude vrátené štartovné v plnej výške.

Za neskôr odhlásené jednotlivé choreografie resp. celého tímu Vám bude vrátené štartovné vo výške 50% z celkovej sumy pripadajúcej na odhlásenú neúčast.

V prípade neúhradeného štartovného a zároveň oneskoreného, resp. žiadneho ospravedlnenia neúčasti celého tímu si vyhradzuje právo diskvalifikácie tímu na najbližší kalendárny rok, resp. refundáciu vzniknutých nákladov vo výške 25 EUR.

Hudobné nahrávky

Hudobná nahrávka sa preposiela za účelom vytvorenia Playlistu, **spolu s prihláškou. Prihlášku neakceptujeme, kým nie je zaslaná hudba!!!** Prijatie všetkých nahrávok zvukár potvrdí spätným mailom.

Nahrávka môže byť vo **formáte MP3**, alebo **Waw**, s **presným názvom tímu, hudobnej nahrávky a zaradenia do tanečnej a vekovej formácie!** V prípade, že poslaná zvuková nahrávka nie je v poriadku, zvukár Vás bude informovať. **Aj napriek tomu, je vhodné priniesť si so sebou i záložnú kópiu CD (nie CD-RW!!!).**

Každý tanečný súbor tancuje **na vlastnú hudbu**.

Všeobecné pravidlá :

Súťažné skupiny môžu súťažiť v rámci jednej tanečnej a vekovej kategórie maximálne v 4 choreografiách. Každá choreografia musí byť uvedená v prihláške. Od jedného tímu je možné prihlásiť maximálne 20 choreografií.

Ak sú rekvizity a kulisy povolené, tanečníci si ich prinesú sami na tanečnú plochu v stanovenom časovom intervale. Nie je možné využiť pomoc iných netancujúcich osôb. Výnimka je pri Open MINI, Znevýhodnených skupinách a Senior Open Choreografie

Organizátor si vyhradzuje právo na zmenu časového harmonogramu súťaže.

V prípade pripomienok a sťažností počas súťaže má za každý tanečný klub právo jednať so supervízorom iba **zodpovedná osoba uvedená v prihláške**.

Za správanie tanečníkov, rodičov a aj fanúšikov klubu zodpovedá tréner resp. vedúci klubu. V prípade porušovania disciplíny /ničenie a poškodzovanie majetku a priestorov, ako aj hanlivé a urážajúce

vyjadrenia zo strany tanečníkov na porotu, alebo iný tanečný súbor/ si organizátor vyhradzuje právo diskvalifikovať celý tanečný súbor !

Dovolené sú rôzne rekvizity, ktoré spĺňajú bezpečnostné kritériá (nie sú povolené ostré predmety, oheň a pod.).

V tanečných choreografiách nie sú dovolené hanlivé gestá resp. obsah choreografie nesmie mať vulgárny obsah!

Téma, kostým a hudba musia byť vhodné pre danú vekovú kategóriu. Kostým musí dostatočne zakrývať intímne časti tela!

Organizátori neznášajú žiadne náklady spojené s ubytovaním, cestovnými nákladmi účastníkov súťaže.

Vedúci tanečnej skupiny preberá plnú zodpovednosť za prípadné materiálne straty, zdravotný stav a prípadné úrazy spojené s výkonom alebo prípravou prezentovaných choreografií.

Prihlásením sa do súťaže vyjadruje vedúci tanečnej skupiny svoj výslovný súhlas s týmito pravidlami a súčasne dáva svoj výslovný súhlas usporiadateľovi so zverejnením fotografií v informačných a propagačných materiáloch alebo iných marketingových aktivitách usporiadateľa

Ďakujeme za rešpektovanie pravidiel a prajeme príjemný zážitok z tanečnej súťaže a tešíme sa na Vás! ☺

Dátum: 18. 12. 2017