

Mgr. art. Kristián Kohút

Kristián KOHÚT Štúdium klasického tanca absolvoval na Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave v roku 1997 (ped. D. Pilzová) a štúdium v odbore tanečné umenie na VŠMU v roku 2009 (ped. I. Čierniková, D. Hubová). V roku 2017 sa zúčastnil študijného pobytu na Škole amerického baletu v New Yorku. Už počas štúdia na konzervatóriu a krátko po ukončení bol členom baletného súboru Jany Kůrovej v Prahe. V rokoch 1997 – 2009 bol členom Baletu Slovenského národného divadla s výnimkou rokov 1999 -2000, kedy absolvoval základnú vojenskú službu v Armádnom umeleckom súbore v Bratislave. V roku 2010 bol členom tanečnej skupiny Royal Dancers Róberta Černoviča. V rokoch 2011 – 2013 pôsobil ako marketingový manažér pre Balet SND. Bol dramaturgom baletného galakonzertu 2012 organizovaného SND a dramaturgom medzinárodného podujatia Dance Open Ballet Gala v roku 2013 av roku 2017 pripravoval medzinárodný galakonzert Viva Balet! Od roku 2015 je externým pedagógom na KTT VŠMU a v roku 2016 pôsobil aj na Centre Výskumu HTF VŠMU. Od roku 2014 pravidelne pôsobí ako tanečný pedagóg na medzinárodnej tanečnej škole Danza Mea v Bratislave a v roku 2016,2017 bol hosťujúcim baletným majstrom v balette ŠD Košice. Pravidelne prispieva recenziami a odbornými článkami do časopisov Tanec, Tempo a český portál Operaplus.cz.

Je absolventom Súkromného konzervatória Dezidera Kordoša v Topolčanoch (2004) a absolventom odboru tanečné umenie na VŠMU (2010, ped. I. Čierniková, D. Hubová). Doktorát si urobil na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. V rokoch 2006 – 2010 bol členom baletného súboru Štátnej opery v Banskej Bystrici, kde vystupoval v inscenáciách Gypsy roots – čili Cigánske korenie, Macbeth, Snehulienka a sedem pretekárov, Chrám Matky Božej, Vták ohnivák, Petruška, Ako sa robí tanec, Biele peklo alebo Mne sa to stať nemôže, Príbeh vojaka, Pod rozkvitnutými sakurami. V roku 2008 pôsobil ako hosťujúci interpret v Divadla štúdio tanca Banská Bystrica v predstavení Nové stromy vo mne a od roku 2010 do 2017 pôsobil ako externý člen baletného súboru v Štátnej opere v Banskej Bystrici. Pedagogicky pôsobil na viacerých ZUŠ . V roku 2010 stál pri zrode odboru tanec na SKDK v Topolčanoch, kde v súčasnosti zastáva pozíciu zástupcu riaditeľa školy a vedúceho odboru tanec. Od roku 2013 je pedagogicky činný v tanečnom klube Novum v Topolčanoch a od roku 2014 do 2016 na Katedre hudby Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Od septembra 2017 pôsobí ako externý pedagóg na Súkromnom konzervatóriu Dezidera Kardoš v Prešove. Vo svojej vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti sa primárne venuje otázkam tanečnej korepetície. Je autorom 10 vedeckých prác publikovaných v zahraničných a domácich recenzovaných periodikách a zborníkoch. V úlohe porotcu bol na tanečných súťažiach ako TopDancing, Tanečný kolotoč, My Popstar a iné.