



Bibiana Lanczova

Po štúdiu v tanečnom odbore - pedagóg moderného tanca - na VŠMU v Bratislave pôsobila ako pedagóg moderného tanca na Tanečnom konzervatóriu v Bratislave. Účinkovala v Tanečnom divadle Bralen v Bratislave. Podielala sa na mnohých projektoch a dielach: napr. „Hraj noha a ty druhá tancuj!“, „Macbeth“, „Fidlikant na streche“, „Na Vaše hroby“, „Metamorfózy“, „Cigáni idú do neba“, „Osem žien“, „Hamlet“, „Grék Zorba“, „Nieko to rád horúce“... a pod.

Pôsobila aj ako pedagóg a choreograf tanečného súboru Mystic Nitra, TS Allegro Bratislava, na TK E. Jaczovej. Pre Divadlo Nová scéna zastupovala pozíciu: produkčný a obchodný manager.

Momentálne pôsobí ako pedagóg na VŠMU, kde dokončila svoje doktorantské štúdium.